



Bättre bilder för blogg och webb

För dig som arbetar i CS6 eller senare versioner

Kursen är inspelad i Photoshop CS5. Det här dokumentet beskriver allt du behöver veta för att kunna följa med i undervisningen, även om du använder Photoshop CS6 eller nyare versioner.



Justeringar sker nu i properties-panelen

Sedan Photoshop CS6 har det skett en liten ommöblering av paneler som riskerar att förvirra dig om du inte känner till den (funktionaliteten är dock densamma).

Har du lagt till ett justeringslager kommer alla reglage numera att dyka upp i den nya panelen **Properties** (*Egenskaper*). Tidigare dök de upp direkt i justeringspanelen.

Observera att innehållet i panelen ändras beroende på vad du har markerat i lagerpanelen. För att se dina reglage igen måste du alltså se till att en justeringslagret är markerat.

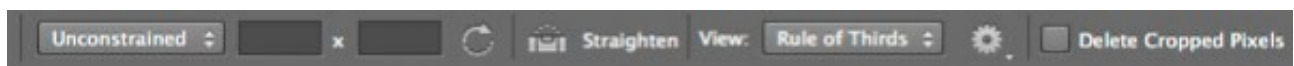
Lagerstilarna har bytt ordning

En sak som kan vara bra att känna till är att listan över lagerstilar ser annorlunda ut i CS6 jämfört med CS5 som kursen är inspelad i. Den inbördes ordningen är alltså en annan. Däremot finns alla lagerstilar som används i kursen kvar i CS6 så du kan enkelt följa med i undervisningen.

Beskärningsverktyget fungerar lite annorlunda

Beskärningsverktyget har gjorts om ganska kraftigt i CS6. Grundprincipen är förstås densamma och du bör inte ha några stora problem att följa med i undervisningen. Men det kan ändå krävas lite övning innan du vant dig vid det nya verktyget.

En av nyheterna är att beskärningsrutan alltid är centrerad på skärmen. Det är det som kan kännas lite ovant i början. Du drar alltså runt själva bilden istället för att förändra beskärningsrutans position. Men när du väl är van blir det också mer logiskt. Framförallt ser du nu resultatet väldigt tydligt hela tiden.



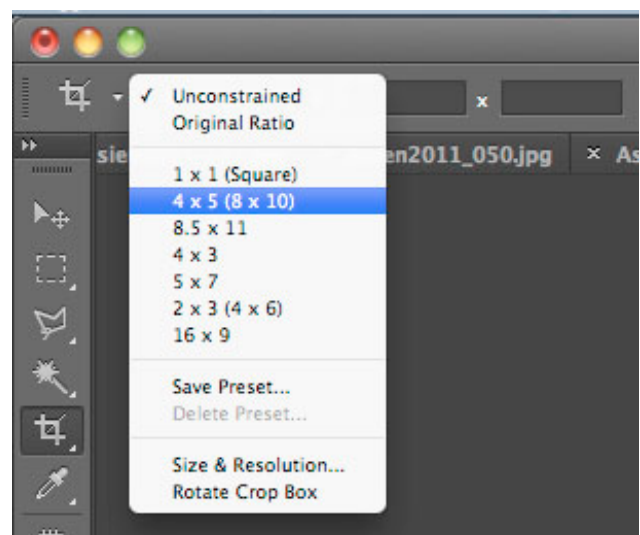
Odestruktiv beskärning

Grundinställningen är numera att Photoshop *inte* raderar pixlarna som beskärs bort. Och inte nog med det; så fort du återvänder till beskärningsverktyget så ser du din tidigare beskärning! Du kan alltså lätt finjustera beskärningen långt senare (ungefär på samma sätt som alltid har skett i Raw-program). “Odestruktiv” som alla photoshoppare älskar att säga. En riktigt bra nyhet!

Mer visuellt och snabbt rätt format

Att utöka arbetsytan har också blivit mer visuellt. Numera ser du den faktiska bakgrunden om du drar beskärningen utanför bildytan. Som en bonus finns också nya stöddlinjer för klassiska kompositionsvarianter, till exempel gyllene snittet och diagonaler.

En annan sak som blivit enklare är att beskära i vissa format. En rullmeny innehåller de vanligaste formaten och framförallt har Adobe nu gömt undan rutan för upplösning som ställde till en del problem i tidigare versioner.



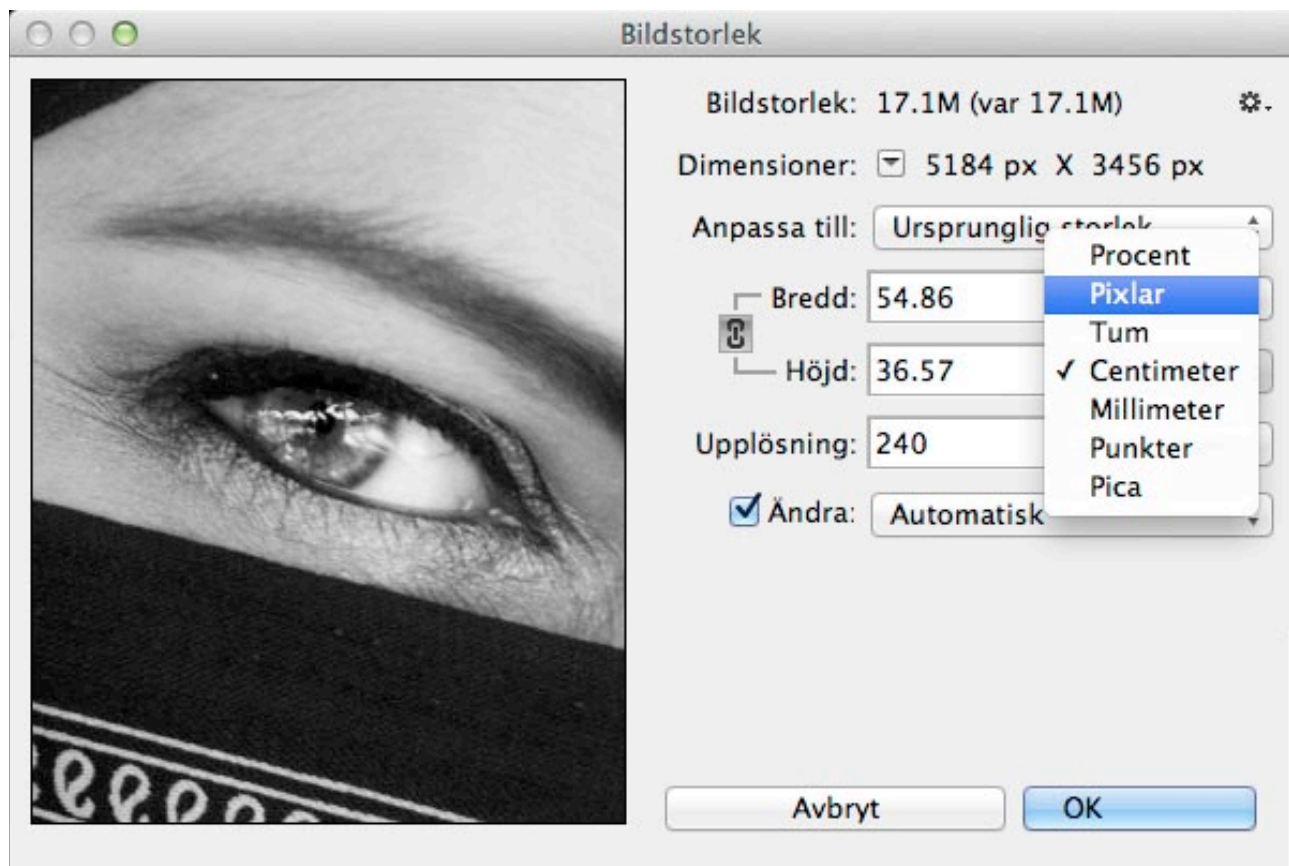
I Photoshop CC finputsades beskärningsverktyget ytterligare

I Photoshop CC gjordes en liten uppsnygning av beskärningsverktygets gränssnitt. Funktionaliteten är densamma, men listan över förinställningar ser lite annorlunda ut och vissa saker har bytt utseende. Inget förändring är dock något som påverkar det som lärs ut i kursen.

Ny dialgoruta för Bildstorlek i Photoshop CC

Dialogrutan för **Bildstorlek** (*image size*) ser lite annorlunda ut i Photoshop CC. Den mest uppenbara nyheten är att du nu har en fullt skalbar förhandsgranskning. Funktionen är framförallt användbar om du vill förhandsgranska resultatet av olika interpoleringsmetoder (algoritmer för att förstora och förminska bilder).

Den tidigare uppdelningen mellan pixeldimensioner och dokumentstorlek är dessutom borta. Numera gör du alla inställningar på samma ställe. Är det pixeldimensionerna du vill ändra **slår du först om enheten till pixlar**.



Det kräver som vanligt att du har rutan **Ändra** (*resample*) ikryssad. Lägg för övrigt märke till att den rutan har bytt namn. Tidigare hette den **Ändra bildupplösning** (*resample image*).