



Bildbehandla Landskap

Färginställningar

Så här ska du ställa in både Camera Raw och Photoshop för bästa arbetsfärg i RGB.

I Photoshop går du till Edit > Color Settings (Redigera > Färgställningar).

Det du behöver ändra är sRGB till ProPhoto RGB under Working Spaces (Arbetsfärgrymder). Detta för att du ska ha så mycket färger som möjligt att jobba med. Resten av inställningarna kan du hoppa över. De har ingen betydelse för denna kurs.

Color Settings

For more information on color settings, search for "setting up color management" in Help. This term is searchable from any Creative Suite application.

Settings: **Namnlös**

Working Spaces

RGB: ProPhoto RGB

CMYK: U.S. Web Coated (SWOP) v2

Gray: Dot Gain 20%

Spot: Dot Gain 20%

Color Management Policies

RGB: Preserve Embedded Profiles

CMYK: Preserve Embedded Profiles

Gray: Preserve Embedded Profiles

Profile Mismatches: Ask When Opening Ask When Pasting

Missing Profiles: Ask When Opening

Conversion Options

Engine: Adobe (ACE)

Intent: Relative Colorimetric

Use Black Point Compensation

Use Dither (8-bit/channel images)

Compensate for Scene-referred Profiles

Advanced Controls

Desaturate Monitor Colors By: 20 %

Blend RGB Colors Using Gamma: 1,00

Description

Namnlös: Allmänna färginställningar för skärm och utskrift i Nordamerika. Profilvarningar är inaktiverade.

OK

Cancel

Load...

Save...

Fewer Options

Preview

Så här ska du ställa in Camera Raw. Du hittar inställningarna längs ner i Camera Raw vid den röda pilen. Ställ in så att det ser ut som dialogrutan nedan.

