



Perfekt skärpa i Photoshop

För dig med Photoshop CS5 och senare versioner

Kursen “Perfekt skärpa i Photoshop” spelades in i version CS4, men fungerar utmärkt även i senare versioner. Det finns egentligen bara en liten skillnad du kan behöva ta hänsyn till.

OBS! Skillnaden berör ENBART avsnittet om källskärpa. Inget annat i kursen har påverkats.

Den nya motorn kan ge överskärpta bilder

När CS5 kom gjordes Photoshop's raw-motor om. Det innebär att skärpereglagen i Camera Raw inte riktigt fungerar på samma sätt längre. De riktvärden som kursen ger rörande Källskärpa kan därför göra att dina bilder blir överskärpta i vissa fall.

Anledningen till det här är dels att reglagens funktion har förändrats. Och dels får du inte längre lika mycket gratis brusreducering i grundläget, vilket gör att ett högt värde på **Amount** (*mängd*) ger en kraftigare effekt.

På lågfrekventa bilder finns det goda chanser att du inte upplever någon skillnad alls eller en viss förbättring. Det är alltså främst på högfrekventa bilder du kan märka av problemen.

Lösningen är att tona ned amount

Om du upplever att riktvärdena ger för stark skärpning skruvar du först och främst ned **Amount** (*mängd*). Ofta är det lämpligt att **halvera värdet**.

Dessutom kan du emellanåt vinna mycket på att jobba med reglagen för brusreducering. Öka det översta reglaget en aning om du upplever för mycket källskärpa trots minskad amount. Parera med de övriga reglagen.

Känner du att bilderna innehåller för mycket “maskliknande” mönster kan du också behöva sänka värdet på reglaget **Detail** (*skärpa*) en aning.

Nya riktvärden

Källskärpa (CS5 och senare)		
	Hög frekvens	Låg frekvens
Amount	30 - 50	15 - 30
Radius	0,5 - 0,6	1,5
Detail	30 - 50	20 - 30
Masking	40 - 60	70 - 90